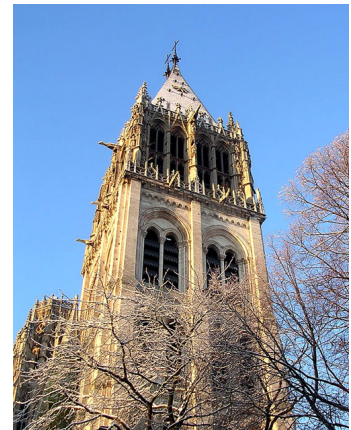


## La Lettre du Carillon n°11 - décembre 2023

### SOMMAIRE

---

- Éditorial
- Chantons sous les cloches
- Mathilde, une cloche marraine
- Le mystère du carillon
- Trois jeunes carillonneuses
- Vocabulaire instrumental
- Notre carillon dans la presse



Bonne lecture

### ÉDITORIAL

---

Bonjour à tous,

Je me réjouis des différentes actions menées cette année avec (ou autour) du carillon et j'en remercie tous les acteurs.

Ces moments de partage nous ont permis de toucher des publics variés et d'agrandir le rayonnement de notre bel instrument.

Je vous souhaite une très belle année 2024, dans la joie et la sérénité et avec de nouveaux projets.

Manuela Leconte, présidente de l'ACCR

Assemblée générale de l'ACCR **samedi 27 janvier** 2024 à 14 heures, au siège de l'association, 3 rue saint-Romain (au nord de la cathédrale). Nous vous y attendons.

Vous savez maintenant que la Ville de Rouen fait appel aux carillonneurs et à la chanteuse Amélie Affagard pour inviter le public à chanter quatre chansons avec le carillon le premier samedi de chaque mois. Le premier commentaire reçu est le suivant, à partager avec les artistes, la Ville de Rouen et les adhérents de l'ACCR :

Bonjour. J'étais ce matin dans le groupe de chanteurs de la Cour d'Albane et je suis partie très vite après l'audition car j'avais une obligation.

Page | 2

Je n'ai donc pas eu le temps de vous remercier pour ce très bon moment. Simple, convivial, chaleureux. Merci beaucoup et bravo pour cette initiative. Je note d'ores et déjà le prochain rdv, 1<sup>er</sup> samedi de décembre. Et je vais largement diffuser l'information autour de moi.

Très bon week-end à vous.

[Brigitte T]



*Chantons sous les cloches - cliché Ville de Rouen*

Amélie Affagard notre chanteuse synthétise aussi les premiers retours :

« Tout s'est bien passé, de plus en plus de monde...et [...] plein de belles choses d'une humanité intense.

Des personnes plutôt seules dont ce rendez-vous devient un incontournable (une mamie qui sèche son cours de couture pour venir), des liens qui se créent entre les gens qui ne se connaissent pas !

Lors du tirage au sort (pour monter voir le carillon à la fin, ndlr), alors que je disais que la prochaine fois les gens qui sont là depuis le début et qui n'ont toujours pas été tirés au sort seraient invités directement à monter ... [...] des gens qui avaient été tirés au sort leur ont volontiers offert leur place.

Une valse où les gens se mettent à danser...

Et tout ça grâce aux cloches! Il y a un côté magique ! »

Reconnaissez que l'ACCR répond là magistralement à ce qu'on attend d'elle.

---

## MATHILDE, UNE CLOCHE MARRAINE

---

Au cours d'une visite du samedi 2 décembre 2023, je parle des noms des cloches et de leurs parrains ou marraines. Une dame insiste sur Mathilde et me dit qu'elle m'expliquera plus tard. A la sortie, elle me présente sa fille née en 2016, qui s'appelle Mathilde parce que le prénom l'a inspirée quand notre Mathilde montait au clocher avec les autres pendant les travaux.

J'associe un autre souvenir à cette même Mathilde. L'archevêque Mgr Dominique Lebrun avait judicieusement souhaité qu'on sonne pendant une messe une des soixante-trois cloches exposées dans la nef de la cathédrale. C'est Mathilde, accrochée à un portique, qui fut choisie. On imagine l'effet d'un sol, 4, 665 kg, sonnante l'élévation à l'intérieur de la cathédrale. PL

Page | 3



*Mathilde prête à sonner l'élévation*

---

## LE MYSTÈRE DU CARILLON

---

Sur une vidéo France 3, Jean-François Claire, successeur de Maurice Lenfant et prédécesseur de Patrice Latour, présente en 2017 son film *Les filles de bronze*.

On lui demande si on ne perd pas un peu de mystère depuis que le public peut monter voir notre carillon et le jeu des musiciens, il répond : « Je ne crois pas. Je crois que le mystère, c'est celui que ressent le carillonneur quand il joue. C'est très bien que le spectateur puisse monter pour voir les cloches et voir le carillonneur, mais notre partie de mystère, il reste entier, c'est-à-dire le rapport que vous avez à l'instrument. C'est un instrument physique, et si vous jouez les notes il va vous jouer les notes, mais si vous donnez une partie de vous-même il donnera une partie de lui-même et ce mystère-là, il reste entier ».

Pour le dire autrement, il arrive qu'on descende de son concert en se disant que l'instrument était « en forme » ou non ; il a répondu comme on le souhaitait, ou on ne le sentait pas totalement épanoui. C'est totalement subjectif, voire irrationnel, mais les conditions de température, d'hygrométrie, de vent sont aussi à prendre en compte.

---

## TROIS JEUNES CARILLONNEUSES

---

Les musiciens de l'ACCR proposent tous les ans des concerts hebdomadaires (oui, qui s'ajoutent aux autres) pendant le Marché de Noël et le temps de l'Avent.

Outre les adhérents qui participent fidèlement, de jeunes maîtrisiens, trois maîtrisiennes cette année, nous rejoignent avec Monika Beuzelin, organiste de la cathédrale. C'est le moment privilégié pour leur permettre cette première approche du jeu du carillon en public, en espérant que certains continuent dans les mois ou années à venir. Ils connaissent le sens de la fête de Noël, chantent aussi le concert de Noël dans la cathédrale.

Page | 4

De plus, le carillonneur présent se tient prêt à les soutenir, à les accompagner au clavier, à parer à toute éventuelle hésitation. L'essentiel est que ça reste un plaisir.



*Cliché Pascal Boucherit*

---

## VOCABULAIRE INSTRUMENTAL

---

Lors d'une visite de l'orgue à la cathédrale d'Annecy, son titulaire explique à un groupe la distinction entre les claviers manuels et le clavier joué avec les pieds.

Ce dernier s'appelle le pédalier, mais un enfant du groupe lui trouve un joli nom : le clapiéd (clavier /pieds). Sachez désormais que le carillon de Rouen possède aussi un clapiéd.

Tendance-Ouest du 13 décembre 2023

Le bulletin Actu Normandie du 15 août 2023

16 | Tendances Ouest | 13 décembre 2023

Vivement le week-end

Musiques de Noël et visite commentée : à la découverte du carillon

Patrimoine Pour contribuer à la traque des fêtes, les Bretonnais pourront entendre des musiques de Noël jouées par les carillonneurs.

Beaucoup pensent que les carillonneurs, ces artisans du carillon de 20, 30, 40, 50 ou 60 cloches, se consacrent à la fabrication de ces instruments. Pourtant, leur métier est aussi, et surtout, celui d'un musicien.

Comment s'organise cet événement ? « C'est un moment très particulier, où nous nous réunissons pour accompagner des habitants du carillon pendant un quart de siècle. C'est une fête, une fête pour tous, une fête pour tous les carillonneurs. Ce sont des choses qui nous ont permis de passer un très bon moment et de partager avec les habitants de la région de Rouen. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. »

Seize hommes par Vincent Bernard, le carillonneur, se consacrent à la traque des fêtes. Les Bretonnais pourront entendre des musiques de Noël jouées par les carillonneurs.

Quel est le spectacle attendu ? « C'est un moment très particulier, où nous nous réunissons pour accompagner des habitants du carillon pendant un quart de siècle. C'est une fête, une fête pour tous, une fête pour tous les carillonneurs. Ce sont des choses qui nous ont permis de passer un très bon moment et de partager avec les habitants de la région de Rouen. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. »

Comment s'organise cet événement ? « C'est un moment très particulier, où nous nous réunissons pour accompagner des habitants du carillon pendant un quart de siècle. C'est une fête, une fête pour tous, une fête pour tous les carillonneurs. Ce sont des choses qui nous ont permis de passer un très bon moment et de partager avec les habitants de la région de Rouen. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. »

Comment s'organise cet événement ? « C'est un moment très particulier, où nous nous réunissons pour accompagner des habitants du carillon pendant un quart de siècle. C'est une fête, une fête pour tous, une fête pour tous les carillonneurs. Ce sont des choses qui nous ont permis de passer un très bon moment et de partager avec les habitants de la région de Rouen. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. »

Comment s'organise cet événement ? « C'est un moment très particulier, où nous nous réunissons pour accompagner des habitants du carillon pendant un quart de siècle. C'est une fête, une fête pour tous, une fête pour tous les carillonneurs. Ce sont des choses qui nous ont permis de passer un très bon moment et de partager avec les habitants de la région de Rouen. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. »

Comment s'organise cet événement ? « C'est un moment très particulier, où nous nous réunissons pour accompagner des habitants du carillon pendant un quart de siècle. C'est une fête, une fête pour tous, une fête pour tous les carillonneurs. Ce sont des choses qui nous ont permis de passer un très bon moment et de partager avec les habitants de la région de Rouen. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. »

Comment s'organise cet événement ? « C'est un moment très particulier, où nous nous réunissons pour accompagner des habitants du carillon pendant un quart de siècle. C'est une fête, une fête pour tous, une fête pour tous les carillonneurs. Ce sont des choses qui nous ont permis de passer un très bon moment et de partager avec les habitants de la région de Rouen. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. »

Comment s'organise cet événement ? « C'est un moment très particulier, où nous nous réunissons pour accompagner des habitants du carillon pendant un quart de siècle. C'est une fête, une fête pour tous, une fête pour tous les carillonneurs. Ce sont des choses qui nous ont permis de passer un très bon moment et de partager avec les habitants de la région de Rouen. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. »

Comment s'organise cet événement ? « C'est un moment très particulier, où nous nous réunissons pour accompagner des habitants du carillon pendant un quart de siècle. C'est une fête, une fête pour tous, une fête pour tous les carillonneurs. Ce sont des choses qui nous ont permis de passer un très bon moment et de partager avec les habitants de la région de Rouen. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. »

Comment s'organise cet événement ? « C'est un moment très particulier, où nous nous réunissons pour accompagner des habitants du carillon pendant un quart de siècle. C'est une fête, une fête pour tous, une fête pour tous les carillonneurs. Ce sont des choses qui nous ont permis de passer un très bon moment et de partager avec les habitants de la région de Rouen. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. »



L'ACTU à gauche lors d'un événement de promotion de la cathédrale de Rouen, qui est répertorié avec ses 54 cloches.

Actualité

LE BULLETIN MAI 15 AOÛT 2023 6

Le carillon de la Cathédrale de Rouen a sonné pour les résidents des Hautes Bruyères



La Chorale des Hautes Bruyères a entendu son répertoire sous le carillon de la Cathédrale de Rouen.

La Chorale des Hautes Bruyères, de Bonsecours, a chanté accompagnée par les 54 cloches du carillon le plus lourd de France...

Changer sous le carillon de la Cathédrale : une idée devenue réalité

Un événement exceptionnel qui l'on doit au partenariat entre Vincent Bernard, le carillonneur de la Cathédrale de Rouen, et la Résidence des Hautes Bruyères de Bonsecours. « Chaque année, nous nous réunissons pour offrir aux familles un concert sous le carillon de la Cathédrale de Rouen. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. C'est une belle expérience que de pouvoir accompagner les habitants pendant un quart de siècle. »

Plusieurs dizaines de mètres plus haut, avec force et passion, une dizaine de ténors, une vingtaine de sopranos et deux basses ont joué et chanté depuis le jardin de la Cathédrale.

Des karaokés chaque premier samedi de mois, dès octobre

Que de belles choses et de courtes soirées pour cet événement unique. « Il y aura des karaokés sous la direction d'un animateur, chaque premier samedi de mois à 19 h 30 à partir d'octobre. Tout le monde pourra alors venir chanter sous le carillon de la Cathédrale de Rouen », annonce Vincent Bernard.



Vincent Bernard, le carillonneur de la Cathédrale de Rouen a fait sonner les 54 cloches pour la plus grande soirée des passants.



Le carillon est juché à plusieurs dizaines de mètres du sol.

Le Parisien du 5 décembre 2023



En région, Seine-Maritime À Rouen, les passants chantent en chœur au son des cloches de la Cathédrale Une chanteuse professionnelle et deux carillonneurs proposent chaque mois au public un karaoké au pied de la Cathédrale de Rouen. Par Esthétique Durand Le 5 décembre 2023 à 19h22



76 actu, à paraître

Vous trouverez les articles en entier sur les pages suivantes.

ACCR

Adhésion 20€. Votre adhésion soutient notre action, votre cotisation concrétise votre adhésion, sans ex-closure votre activité dans l'association.

Visites - Il vous est facile de réserver une visite de groupe (dix-huit personnes maximum), 100€ pour vous au lieu de 120€. Renseignements sur carillon-rouen.fr/contact@carillon-rouen.fr

ACCR, 3 rue Saint-Romain 76000 ROUEN, www.carillon-rouen.fr, contact@carillon-rouen.fr

## Rouen. Le temps de l'Avent au Carillon : à la découverte de l'instrument

**Loisirs.** Pour contribuer à la magie de Noël, les Rouennais pourront entendre des musiques de Noël jouées par les carillonneurs.

Publié le 14/12/2023 à 14h30



LACCR a pour but de promouvoir, de préserver et de faire vivre le carillon de Rouen, qui est exceptionnel avec ses 64 cloches.

Bien plus qu'une simple audition, l'association du carillon de la cathédrale de Rouen propose aussi de découvrir l'instrument lui-même, via une visite commentée. Le rendez-vous est donné au pied de Notre-Dame, rue Lanfry, les vendredis 15 et 22 décembre, à 18h. Patrice Latour, carillonneur titulaire, nous en parle.

### Comment s'organise cet événement ?

"C'est une manifestation nouvelle dans sa forme. Jusqu'alors, traditionnellement, nous organisons des auditions du carillon pendant le marché de Noël. Mais cette fois, nous proposons aussi aux curieux de découvrir l'instrument et son fonctionnement en complément. Ce sont des visites différentes de celles proposées via l'office de tourisme qui propose davantage un focus sur l'histoire de l'instrument et l'architecture. Nous nous concentrons cette fois sur l'instrument lui-même. Cet événement se déroule en deux temps : l'audition qui dure environ 45 minutes, puis la présentation de l'instrument en haut de la tour Saint-Romain par Vincent Bénard, le co-titulaire, ou moi."

### Quel est le répertoire choisi ?

"Si la jauge est limitée pour l'accès au carillon, le concert est accessible à tous. On apprécie particulièrement le concert sur le marché de Noël et au pied de la tour. Pour cette audition, les membres de l'association, musiciens, amateurs et jeunes élèves de la Maîtrise Saint-Evode, encadrés par la professeure Monica Beuzelin, interpréteront des musiques de Noël du monde entier et des mélodies incontournables. Chaque vendredi, trois personnes se relaieront au clavier du carillon, tous niveaux confondus, pour le plaisir de jouer et de partager."

### Comment se préparer à cette expérience musicale ?

"Nous recommandons de se munir de bouchons antibruit car à proximité immédiate des cloches, le son est assourdissant. Il faut aussi être en bonne forme physique. Pour accéder à l'instrument, il faut monter 130 marches. L'ascension vaut le coup : c'est l'occasion de voir l'instrument de près mais aussi de profiter d'une vue plongeante sur le marché de Noël."



**Pratique. 8€.** Réservation obligatoire sur [carillon-rouen.fr](https://www.carillon-rouen.fr).

En région, Seine-Maritime

# À Rouen, les passants chantent en chœur au son des cloches de la Cathédrale

Une chanteuse professionnelle et deux carillonneurs proposent chaque mois au public un karaoké au pied de la Cathédrale de Rouen.

Par **Frédéric Durand**

Le 5 décembre 2023 à 13h22



La chanteuse professionnelle Amélie Affagard dirige chaque premier samedi du mois un chœur sous les carillons de la cathédrale de Rouen. /#PRESSE30

L'histoire pourrait commencer comme une visite guidée de la Cathédrale de Rouen, la plus haute de France, mais surtout de son carillon, instrument à percussion de tradition flamande et civile qui a d'abord équipé les beffrois et est arrivé progressivement dans les édifices religieux. Il est doté d'un clavier et d'un pédalier qui frappent ou font voler les airains. Avec 64 cloches, c'est le troisième plus étendu de l'Hexagone après la Tour Yolande au château des ducs de Savoie (70 cloches) et le carillon de l'Hôtel de Ville de Lyon (67 cloches). Cependant, il détient deux records. Le premier est d'être le plus lourd de France avec Jeanne d'Arc (9,5 tonnes), Romain (5,562 tonnes) et Germaine (4,788 tonnes). Le second est d'accueillir à ses pieds, chaque premier samedi du mois depuis un trimestre, un karaoké. Une première ouverte à tous les bons et mauvais chanteurs.

## Plus de 70 chanteurs amateurs et déjà des habitués

L'idée est venue du carillonneur Vincent Bénard, suivi rapidement par le titulaire Patrice Latour : « il voulait célébrer quelques dates et faire connaître le carillon en faisant participer les habitants. Le projet a mûri et nous avons voulu instaurer une habitude. Un rendez-vous pour les Rouennais et leurs visiteurs. Pour accorder les voix et les accords des cloches, nous avons fait appel à une chanteuse professionnelle, Amélie Affagard.

Ainsi, chaque premier samedi du mois, on se met d'accord sur quatre chansons et on tente. C'est une première en France à ma connaissance, car il y a d'autres activités ou des playlists, mais pas ce chœur populaire au son des cloches et à la baguette de l'artiste », explique le carillonneur en chef depuis 1985 et président de la Guilde des Carillonneurs de France.

Dès la première date, ce fut un succès, avec « une cinquantaine de participants arrivés de partout de l'agglomération. Au bout de la troisième séance (le 2 décembre), nous sommes plus de soixante-dix et il y a déjà des habitués. Je croise des personnes seules pour qui cela devient un rendez-vous nécessaire ou encore des personnes âgées qui s'échangent leurs numéros de téléphone. Cela crée une émulation et du lien. De bons élèves ont même imprimé les textes téléchargeables sur le site. En plus, comme aujourd'hui, une bonne centaine de badauds s'arrêtent pour regarder, fredonner, chanter et applaudir », se réjouit la chanteuse rouennaise

## Un tirage au sort pour gravir les 130 marches

Alors, quand le son résonne d'on ne sait où, comme une sensation étonnante, au rythme des bras et de la joie partagée d'Amélie Affagard, la chorale s'élève et interprète « San Francisco » de Maxime le Forestier, « Je n'aurais pas le temps » de Pierre Delanoë et Michel Fugain, « Mon amant de Saint-Jean » de Lucienne Delyle et Émile Carrara et l'hymne local, « Made in Normandie » de Stone & Charden. À la dernière note, les choristes et le public applaudissent à tout rompre le carillonneur invisible, mais pas tout à fait, car dans un premier temps, la couleur d'un drapeau qui pend de la tour indique l'identité du musicien au clavier (vert : Patrice Latour/bleu : Vincent Bénard/orange : membre de l'association du carillon de la Cathédrale de Rouen/jaune : carillonneur invité) et surtout, après un tirage au sort parmi les participants, dix-huit d'entre eux peuvent gravir les 130 marches pour aller découvrir l'instrument. Prochain rendez-vous le 6 janvier 2024.

# Le carillon de la Cathédrale de Rouen a sonné pour les résidents des Hautes Bruyères



La Chorale des Hautes Bruyères a entonné son répertoire sous le carillon de la Cathédrale de Rouen. Le Bulletin

La Chorale des Hautes Bruyères, de Bonsecours, a chanté accompagnée par les 64 cloches du carillon le plus lourd de France...

## BONSECOURS

Quelle ne fut pas la surprise des passants, vendredi 21 juillet, en milieu d'après-midi, quand ils ont entendu le carillon de la Cathédrale de Rouen sonner des airs populaires comme Les Champs Élysées, La Bohème, Nini peau de chien, La Java Bleue et quelques autres chansons immortelles du répertoire français.

## Chanter sous le carillon de la Cathédrale : une idée devenue réalité

Un événement exceptionnel que l'on doit au partenariat entre Vincent Bénard, le carillonneur de la Cathédrale de Rouen, et la Résidence des Hautes Bruyères de Bonsecours. « L'histoire de ce rendez-vous débute avec la création de la chorale des Hautes Bruyères en début d'année, pour offrir aux familles un concert lors de la fête de la musique le 21 juin dernier. Elle est composée d'une vingtaine de résidentes et résidents très impliqués, ils ont choisi eux-mêmes leur répertoire qu'ils ont répété avec

Vincent qui, lui, intervient régulièrement à la résidence depuis plusieurs années aux côtés de Manuela Leconte. Et puis, l'idée est venue ! Et si nous faisons sonner la Cathédrale pour la chorale ? Et si nous chantions sous le carillon de la Cathédrale ? », explique Tony Zeghni l'animateur coordinateur.

## Soixante-quatre cloches et un poids de 36 tonnes

Ainsi, tandis que Vincent Bénard, après une petite visite pour quelques curieux de la tour du carillon avec ses 64 cloches d'un poids de 36 tonnes, « ce qui en fait le plus lourd de France », a joué

plusieurs dizaines de mètres plus haut avec force et passion une dizaine de titres, une vingtaine de résidents et leurs familles ont écouté et chanté depuis le Jardin de la Cathédrale.

## Des karaokés chaque premier samedi du mois, dès octobre

Que de têtes levées et de sourires aux lèvres pour cet événement unique : « il y aura des karaokés sous la direction d'un assistant, chaque premier samedi du mois à 11 h 30 à partir d'octobre. Tout le monde pourra alors venir chanter sous le carillon de la cathédrale de Rouen », annonce Vincent Bénard.



Vincent Bénard, le carillonneur de la Cathédrale de Rouen a fait sonner les 64 cloches pour la plus grande surprise des passants. Le Bulletin



Le carillon est juché à plusieurs dizaines de mètres du sol. Le Bulletin