



La Lettre du Carillon

Rouen, le 30 avril 2018

Appel aux bénévoles

Notre association accueille cette année le congrès annuel de la Guilde des Carillonneurs de France, association nationale actuellement présidée par Patrice Latour. Le comité d'organisation tient à ce que le programme laisse plus qu'un bon souvenir, une image positive de notre carillon, de son activité et de notre région. Depuis un an, le conseil d'administration et le comité investissent beaucoup de temps à cette fin.

D'un autre côté, nous comptons parmi nous des adhérents qui habitent loin, qui annoncent honnêtement ne pas s'engager sur la durée ou qui croient seulement ne pas avoir de compétences à apporter à l'activité quasi-quotidienne de l'association. **Ce congrès national est une activité exceptionnelle sur laquelle nous pouvons nous retrouver tous.**

Sur la durée du congrès, entre les 26 et 29 juillet, nous avons essentiellement besoin d'une présence de membres de l'ACCR. Munis de consignes claires, d'un programme, de préférence d'un téléphone portable et impérativement de leur plus beau sourire, ils renseignent, conseillent nos invités, ils se déplacent entre les trois lieux (Archives départementales, Halle aux Toiles et cathédrale), ils encadrent un déplacement de groupe, ils veillent au respect des horaires ... et rencontrent les carillonneurs de France et leurs accompagnateurs.

C'est à la portée des adhérents qui veulent sincèrement s'engager au service de l'ACCR, donc du carillon, et qui peuvent leur consacrer une journée ou plus. **Nous réservons à tous un après-midi d'information samedi 19 mai à 14h30 à la maison de quartier La Baraque, 46 rue du Nord à Rouen**, à deux stations de métro de la gare, près du terminus des TEOR, à un vingt minutes à pieds de la cathédrale.

Ceux parmi vous qui ne peuvent venir ce samedi précisément mais peuvent nous rejoindre pendant tout ou partie du congrès se manifestent auprès des secrétaires, ou écrivent à contact@carillon-rouen.fr, nous précisent leur numéro de téléphone, leurs jours de disponibilité fin juillet. Les adhérents qui n'ont pas encore vu l'instrument pourront ensuite monter avec le carillonneur, avant ou pendant le concert prévu pour la fête de la Pentecôte à 18 heures.

Patrice Latour

Quelques carillons de Normandie

Notre région n'a pas la tradition campanaire des Hauts de France avec ses beffrois communaux et ses clochers carillonnants. Elle compte néanmoins une bonne demi-douzaine d'instruments.

A proximité de Rouen, seul le carillon Paccard « Ars Sonora » de Notre-Dame de Bondeville, situé en face de l'Hôtel de Ville, se fait entendre lors des mariages et des festivités locales. L'ACCR l'a intégré dans le programme des visites du Congrès de la GCF en juillet prochain. Ce carillon a été installé en 2010 ; il comporte 48 cloches. Le carillon de la Basilique de Bonsecours (22 cloches) sonne à nouveau les heures commandées par une horloge électronique ; mais les travaux de restauration l'ont dépossédé de son tambour.



Notre-Dame de Bondeville, cliché JFM

Corneville-sur-Risle, cliché Photothèque Normandie Visuels

Plus à l'Ouest on trouve quatre autres carillons : celui de l'Auberge des cloches à Corneville-sur-Risle, inclus dans les visites du Congrès de la GCF en juillet prochain, celui de la basilique Sainte-Thérèse de Lisieux et celui de Honfleur installé à côté de la chapelle Notre-Dame-de-Grâce, non loin du célèbre panorama sur l'estuaire de la Seine. Et au-delà de Caen, la cathédrale de Bayeux offre un tout petit instrument de dix cloches fondues en 1797, remis en service en 2010.

Doté de 51 cloches de facture Paccard, le carillon de la basilique de Lisieux, totalement chromatique et d'une grande qualité sonore, figure parmi les plus beaux d'Europe. La sonnerie de volée est composée de six cloches dont la plus grosse, le bourdon de neuf tonnes, porte sa devise en bronze : « Je sonne l'appel des peuples à l'unité dans l'Amour ».



Avranches, basilique, cl. Wikipédia



Honfleur, Notre-Dame-de-Grâce, cl. JFM



Villedieu-les-Poêles, cl. JFM

En Cotentin, enfin, un seul grand carillon est connu, celui de la basilique Saint-Gervais et Saint-Protais d'Avranches. Cette église abrite le reliquaire de l'évêque Saint-Aubert, fondateur de l'abbaye du Mont-Saint-Michel. La tour néo-Renaissance achevée en 1898 (photo ci-dessus à gauche) possède en tout 35 cloches. La plus ancienne provient de l'ancienne cathédrale. Vingt-deux cloches ont été coulées au Mans en 1899, neuf autres en 1982 et la fonderie Cornille-Havard de Villedieu a fourni les trois dernières en 2008. Cinq d'entre elles sont en volée (électrifiées en 1950 ; bourdon sol 2, 6400 kg) et trente en carillon (électrifié en 1952). Depuis les années 1980, grâce à un clavier à contact électrique, des auditions y sont régulièrement données.

Il faut signaler le tout petit carillon Paccard de neuf cloches, édifié sur un rond point de l'aire d'autoroute proche de Villedieu-les-Poêles.